

CRÒNICA D'ACTIVITATS

Assemblea General Extraordinària

Data: 7 d'octubre de 1999

Lloc: Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans

Hora d'inici: 19 h.

Assistents: Trenta-dos socis de l'entitat.

S'ha excusat per la seva absència: Dr. Antoni Pladevall i Font, delegat de l'IEC

Ordre del dia:

1. Elecció de la Junta Directiva d'Amics de l'Art Romànic.

Candidatura:

Presidenta:

Equip:

M. Teresa Matas i Blanxart
Josep M. Domingo i Abadia
Rosa Alcoy i Pedrós
Pere Beseran i Ramon
Jordi Camps i Sòria
Fernando Landa i Martínez
Àngela Majó i Rais
Elena Martínez i Gay
Guadalupe Miras i Bernal
M. Jesús Muñoz i Villegas
Maria Porter i Moix

Desenvolupament de la sessió:

1. Constitució de la mesa:
 - President: Joan-F. Cabestany i Fort
 - Soci de més edat: Carles Celma i Parcerisas
 - Soci de menys edat: Carles Mancho i Suárez
 - Secretària: Guadalupe Miras i Bernal
2. Els socis assistents exerceixen el seu dret a vot.
3. Vota la mesa.
4. Vota el president.
Vots emesos per correu: 90. Introduïts a l'urna pel president.
5. Resultat de la votació:

Vots emesos	122 vots.
Sí	106 vots.
No	3 vots.
En blanc	3 vots.
Nuls	10 vots.

6. El president de la mesa proclama la nova Junta Directiva.

7. El president aixeca la sessió.

Després de la celebració de l'Assemblea General Extraordinària la Junta Directiva d'Amics de l'Art Romànic ha quedat constituïda de la següent manera:

Presidenta:	M. Teresa Matas i Blanxart
Vicepresidenta:	Elena Martínez i Gay
Secretària:	Guadalupe Miras i Bernal
Tresorera:	Àngela Majó i Rais
Vocals:	Josep M. Domingo i Abadia
	Rosa Alcoy i Pedrós
	Pere Beseran i Ramon
	Jordi Camps i Sòria
	Fernando Landa i Martínez
	M. Jesús Muñoz i Villegas
	Maria Porter i Moix
Vocal delegat de Sabadell:	Feliu Carreras i Vidal

Guadalupe Miras i Bernal

BIBLIOGRAFIA

Guies Catalunya Romànica. I. El Ripollès. II. Osona. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999.

Amb aquestes dues guies dedicades al Ripollès i Osona, Enciclopèdia Catalana, amb la col·laboració del Centre Excursionista de Catalunya, enceta una nova col·lecció, dirigida pel Dr. Antoni Pladevall i Font i dedicada al coneixement de l'art romànic català.

Ambdós volums s'inicien amb una introducció del Dr. Pladevall en la qual ens exposa, de manera clara i concisa, les característiques geogràfiques i històriques de la comarca, així com les comunicacions. Conclou la primera part amb la referència als trets més destacats del romànic de la contrada.

A continuació Laia Tresserra (El Ripollès) i Rosa M. Asensi (Osona) ens ofereixen un breu estudi monogràfic dels edificis més significatius de cada municipi, amb la corresponent referència bibliogràfica de la *Catalunya Romànica* (també d'altres obres), la indicació de la situació en el mapa de les guardes, la localització i accessos a l'indret i el lloc on es pot trobar la clau. Així mateix ens esmenten altres monuments romànics interessants del municipi.

Clouen cadascun dels volums un índex alfabètic de monuments i un glossari visual amb diversos tipus de plantes d'esglésies, alçats,...

Es tracta d'una edició molt acurada, amb bones fotografies, acompanyades, en molts casos, de les plantes dels monuments descrits, així com d'una valoració amb una o dues estrelles segons la seva importància.